

Schinéar,

de la Chine aux Balkans

Nouvelles musiques du Monde.

Li'ang Zhao est virtuose d'un drôle d'instrument, un violon chinois en peau de serpent : le ehru. Voilà déjà une découverte en soi ; mais quand en plus cet original s'acoquine avec une mandole et un accordéon, cela donne un cocktail sonore incroyable ! Schinéar symbolise le temps d'avant la tour de Babel, quand les hommes n'étaient pas encore séparés en une multitude de peuples. En choisissant ce nom, Li'ang, Maxime et Denis donnent le ton de leur trio : une parenthèse musicale où se mélangent allègrement Balkans, Moyen-Orient et Asie, musique traditionnelle et énergie rock. Car ces jeunes ont un projet résolument d'avenir : célébrer le voyage, la curiosité, la richesse des rencontres - et, par-dessus tout, ce qui nous réunit au-delà de nos différences. Chacune



de leurs compositions est une exploration, chacun de leurs concerts un moment de partage fraternel. Une aventure musicale qui donne des ailes !
Partenariat I Les Concerts de l'Auditorium - Villefranche-sur-Saône

www.projet-schinear.com