

# Duologie : rencontre du bout des doigts

Ouvrez l'œil : c'est parfois au coin d'une rue que l'on peut faire la rencontre la plus importante de sa vie !

Sous ses airs de mauvais garçon, Laurent est un virtuose de l'harmonica ; Émilie une flûtiste brillante et appliquée. La seule chose qu'ils ont en commun, c'est ce bout de trottoir sur lequel ils jouent pour les passants. D'abord méfiants, ils se jaugent, puis se défient, se cherchent de concert en concert, de New-York à Dehli, jusqu'à finalement devenir

inséparables. Domptant la note bleue de l'un, les envolées lyriques de l'autre, un duo naît sous nos yeux, dans un émouvant parcours de la rue jusqu'au velours des plus grandes scènes. Émilie Calmé flûtes et Laurent Maur harmonicas, (Île-de-France)



Mise en scène Olivier Prou. Collaboration artistique Pauline Calmé. Création lumières Anthony Desvergnès.

Musique : S. Bach, B. Lagrène, D. Reinhardt, J. Coltrane, T. Murena, R. Kirk, compositions originales.

Duologie est une comédie musicale de poche, un petit cinéma muet rempli de mélodies, du Menuet de Bach à Naïma de Coltrane, de Django Reinhardt à des compositions cousues main. C'est aussi une histoire vraie racontée du bout des doigts, et qui touche au cœur.

Duologie Flûte versus harmonica Quand le classique flirte avec le blues, cela donne une étonnante alchimie jazz ! Drôle de rencontre que celle de Laurent Maur avec sa désormais inséparable acolyte Émilie Calmé. De rendez-vous en rendez-vous, ils domptent la note bleue de l'un, les arpèges de l'autre, et forgent peu à peu une couleur unique qui donne de sacrées ailes à ces deux instruments de poche. Un duo naît sous nos yeux, et cet émouvant parcours de vie va les transporter d'un confidentiel coin de rue jusqu'au velours des plus grandes scènes. Duologie est un petit cinéma muet rempli de mélodies, du Menuet de Bach à Naïma de Coltrane, de Django Reinhardt à des compositions cousues main. Avec juste ce qu'il faut de burlesque, il parvient à nous dire beaucoup de l'essence même de la pratique musicale, cet aller-retour vital entre travail solitaire et confrontation à l'autre.

[www.emiliecalme.com](http://www.emiliecalme.com)

[www.laurentmaur.com](http://www.laurentmaur.com)