

## Fantaisie du Comte d'Orfraie

Elementaire : CP...CM2

Vendredi 22 novembre 2019

Au Dôme de Gascogne

**Guillaume BARRABAND**

chant et récit

**Aladin CHABOCHE** accordéon, chant  
guitare électrique, tuba

**Philippe YVRON** piano, clavier, voix

### Chansons qui font même pas peur



Dans un vieux cirque ne reste qu'un artiste, « montreur de chansons » de son état, et un garçon de piste qui court en tous sens. Le directeur, un vieux clown blanc, tente d'orchestrer avec le plus grand sérieux chaque numéro depuis son piano, avec un succès tout relatif, d'autant que, sur scène comme dans les chansons, les objets se mettent à s'animer tous seuls ! ... Chez le Comte d'Orfraie, on se régale d'histoires à dormir debout, on joue à se faire peur et on rit franchement.

De surprises en frissons, de rires en illusions, **Guillaume Barraband** et son duo de fabuleux musiciens ont créé un tour de chant hors-norme, empruntant autant au cirque qu'au cinéma de Keaton ou Chaplin ou Tim Burton !

[www.guillaumbarraband.fr](http://www.guillaumbarraband.fr)

DU BAROQUE AU CONTEMPORAIN

## Heureux qui comme Ulysse

Elementaire : CP...CM2

Mardi 21 Janvier 2020

Au Théâtre de la Ville

**Retour d' ALINE PIBOULE !**  
piano

Musique :

*Dialogue du vent et de la mer, Ce qu'a vu le vent (Debussy),  
Auf dem Wasser zu singen (Schubert Liszt), etc*

### Récital – découverte du piano



Aline Piboule est une pianiste de premier plan, déjà venue pour nous en 2017 au Théâtre, où elle avait réellement conquis les enseignants et notre jeune public découvrant Chopin !!!! alors que sortait son premier disque solo acclamé par la critique ( *ffff* Télérama, 5 Diapasons , sélection « La discothèque idéale » de Classica).

Au diable les palmarès, Aline est surtout habitée d'une sincère conviction que la musique, même « grande », a le pouvoir magique de nous réunir. Une flamme vive qui transforme chacun de ses concerts en un authentique moment de partage. Ici, on entendra des partitions étourdissantes mais on parlera aussi de voyage !

[www.alinepiboule.fr](http://www.alinepiboule.fr)

**Schinear, de la Chine aux Balkans****Elementaire : CP.....CM2****Jeudi 5 mars 2020**

Au Dôme de Gascogne

## Nouvelles musiques du monde

**Cie « Le Projet Sschinear »****Li'ang Zhao** *erhu* (violon chinois)**Denis Spriet** accordéon**Maxime Vidal** guitares, chants,  
percussions**Li'ang Zhao** est virtuose

d'un drôle d'instrument, un violon chinois en peau de serpent : le **erhu**. Voilà déjà une découverte en soi ; mais quand en plus cet original s'acoquine avec une mandole et un accordéon, cela donne un cocktail sonore incroyable ! **Schinéar** symbolise le temps d'avant la tour de Babel, quand les hommes n'étaient pas encore séparés en une multitude de peuples. En choisissant ce nom, Li'ang, Maxime et Denis donnent le ton de leur trio : une parenthèse musicale où se mélangent allègrement Balkans, Moyen-Orient et Asie, musique traditionnelle et énergie rock. Car ces jeunes ont un projet résolument d'avenir : célébrer le voyage, la curiosité, la richesse des rencontres – et, par-dessus tout, ce qui nous réunit au-delà de nos différences.

Chacune de leurs compositions est une exploration ! [www.projet-schinear.com](http://www.projet-schinear.com)

## MUSIQUES ACTUELLES

**Tic Tac Tock****Maternelle : GS - Elementaire : cycle 2****Lundi 27 avril 2020**

Au Dôme de Gascogne

**Zirk Théâtre** (Belgique)**Rachel Ponsonby**saxophone, clarinette,  
ukulélé, clavier,  
flûte irlandaise, cornet,  
petites percussions

Compositions originales

## Musique et clown



Mrs Flower est une vieille jeune demoiselle « old England ». Tailleur empesé, lunettes ajustées, chignon fou et yeux allumés, elle nous emmène en excursion d'un jour en Angleterre, le pays de son enfance. L'occasion de nous livrer une délicieuse tranche du quotidien d'autrefois, du déjeuner au coucher. Au son des berceuses, comptines et autres giges irlandaises, le voile est malicieusement levé sur la mélodie de la langue.

Nourrie de folk, swing, rap et *kwela* africain, **Rachel Ponsonby**, la plus Belge de toutes les Anglaises, livre ici l'étendue de ses talents d'auteure, de musicienne et de clown.

[zirktheatre.be/fr/rachel-2/](http://zirktheatre.be/fr/rachel-2/)

L'Inde entre frères

**Amrat Hussain Brothers Trio**

**Amrat Hussain** tablas, chant  
petites percussions,  
percussions vocales

**Sanjay Khan** harmonium  
indien, *kartal*, *tampura*, chant

**Teepu Khan** tablas, chant,  
percussions vocales

Mise en scène Olivier Prou

Musique populaire et savante  
d'Inde du Nord



Amrat, Sanjay et Teepu sont frères. Issus d'une prestigieuse lignée de musiciens indiens, ils ont reçu une éducation à part, dans leur grande maison de Jaipur, au Rajasthan, dont le salon de musique était le cœur battant

De père en fils depuis sept générations, chacun cherche sa place dans le grand concert familial, sous le regard exigeant et tendre des aînés. Voici l'histoire extraordinaire que nous racontent les membres du **Amrat Hussain Brothers Trio**, dans un concert théâtralisé où éclatent les sourires et la complicité exceptionnelle qui les unit. Tablas, chant et castagnettes nous entraînent entre berceuses traditionnelles, musique soufi, rythmes savants et mélodies bollywoodiennes

Habitué des plus grandes scènes d'Inde et du monde, le Rajasthan Express fait escale cette saison aux JM France, pour notre plus grand plaisir !

<https://www.sonsdumonde.fr/amrathussainbrotherstrio>

---

Depuis plus de 70 ans, les JMFrance, association reconnue d'utilité publique, permettent chaque année l'accès à la musique vivante à 400 000 enfants et jeunes, prioritairement issus de territoires reculés ou défavorisés.

La Ville d'Auch, le Département du Gers, apportent leur soutien à notre association proposant aux jeunes de 3 à 18 ans des établissements scolaires locaux, l'expérience du concert, la découverte partagée de formes musicales variées et de qualité.